SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
REITORIA
ANEXO II DO EDITAL Nº 20, DE 18 DE FEVEREIRO DE 2021.
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

Endereço de entrega da documentação: Instituto de Ciências da Arte - ICA, sito à Av. Presidente Vargas, S/N, Praça da República – Belém – Pará, S/N, Bairro: Campina, CEP: 66017-060, Belém - Pará

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Itens para sorteio das Provas Escrita e Didática:
Tema: Técnicas e Teorias Teatrais: práticas de atuação e de encenação.

1 – A Teoria do Teatro do Oprimido: técnicas e práticas pedagógicas.
2 - A arte da encenação e suas relações com os elementos da visualidade cênica.
3 - A presença do ator na sociedade brasileira: perspectivas e reflexões.
4 - Antonin Artaud e suas contribuições para a encenação moderna.
5 - Comicidades nas práticas teatrais brasileiras: da rua ao palco.
6 - Conceitos e práticas do corpo e das corporeidades nas práticas espetaculares brasileiras.
7 - Dramaturgia e cultura amazônica.
8 - Grotowski; e Eugenio Barba e a encenação contemporânea.
9 - O teatro da diáspora: a cultura afro-brasileira em questão.
10 - Práticas do Teatro Popular no Pará.
11 - Sistema Stanislavski: teorias e técnicas.
12 - Teatralidades e práticas culturais brasileiras.
13 - Teorias do drama: da tradição à modernidade.
14 - Teorias e Técnicas de Atuação no século XX.
15 - Teorias e Técnicas de atuação e encenação do teatro épico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Itens para sorteio das Provas Escrita e Didática:
Tema: Encenação e Produção da Cena.
1 - Colonialidades, decolonilidades e as artes da cena.
2 - Encenadores e antropologia cultural.
3 - Encenação Teatral e Cena contemporânea.
4 - Encenação Teatral: Princípios e Procedimentos.
5 - Encenação Teatral: atravessamentos de gênero, etnias, classes e interseções.
6 - Encenação, Cultura e performatividade.
7 - Financiamento Cultural – Produção e Políticas Públicas.
8 - Manifestações culturais e culturas tradicionais na encenação contemporânea.

9 - Produção de documentos multimidiáticos para o espetáculo teatral.
10 - Projeto, criação e produção – da elaboração à recepção do espetáculo.
11 - Teatralidades contemporâneas.